



Christelle JACQUAZ

NOM : **Jacquaz**

Prénom : **Christelle**

THÉÂTRE :

● **“L’Affaire du collier de la Reine” - Marc SOLERANSKI**

Au Palais de Rohan – Archives Nationales de Paris (fin 2007 & 2008)
Rôle : Nicole Leguay dite Mme D’Oliva, sosie de la Reine Marie-Antoinette

● **“Le Songe d’une Nuit d’été” Shakespeare**

Directeur Artistique : Fabrice EBERHARD

3ème Festival de Théâtre de Collioure, au Château (août 2006)
Rôles : Hyppolita, Reine de Amazones, insolente, fière et sensuelle.
Titania, Reine des Fées, vorace et belliqueuse.

● **“Etat de Siège” A.Camus**

Mise en scène : Charlotte RONDELEZ

Théâtre 13 (juillet 2006)
Théâtre de la Jonquière (janvier 2006)
Rôle : La Mort déguisée en secrétaire sautillante prenant une voix aigue

● **“Les Ogres existent” B.Grognon**

Mise en scène : Sylvain NOVA

Théo Théâtre (février - mai 2006)
Bouffon Théâtre (décembre 2005)
Rôle : Judith, hantée par le souvenir de son amant, Armand, qu’elle a tué

● **“Quand rôdent les chiens loups” R.LUNDAN**

Mise en scène : Maxime LEROUX

1er Automnal de Théâtre de Sartrouville (octobre 2005)
Festival OFF en Avignon au Tremplin Théâtre (juillet 2005)
Rôle : Julia Rinne, une belle-mère parano et schizophrène

● **“Kroum l’Ectoplasme” H.LEVIN**

Mise en scène : Maxime LEROUX

Théâtre des Enfants Terribles (janvier 2005)
Rôle : Doupa la godiche, en mal de mâles !

● **“Le parcours de Lotte” Botho Strauss**

Mise en scène : Michel LOPEZ

Théâtre des Enfants Terribles (juin 2004)
Rôles : Joséphine l’alcoolique / une bourgeoise hystérique / un ange déchu

● **“Je persiste et je signe : je m’appelle Jacques BREL”**

Valérie ANTONIJEVICH

Théâtre des Enfants Terribles (octobre 2003)
Rôle : La Fée-Egérie « La Sagesse », protectrice et révoltée

TELEVISION - CINEMA - PUBLICITE :

● **“3 Plaies”**

dernier court-métrage de David N’GUYEN
pour sa 3^{ème} année à l’EICAR

Rôle : Lucie, “La Vengeance personnifiée”, mi-ange / mi-démon

● **“Voici venir l’orage”**

film écrit et réalisé par Nina COMPANEEZ – Ciné Mag Bodard

Rôle : Claire, actrice - star des années 30 de “Tausend für eine Nacht” réalisé par le père de Nina Companeez à Berlin

● **“Bébé 9”**

film publicitaire réalisé en S16mm par Patrick ALESSANDRIN
Section7 Prod

Diffusé sur M6 et TF1 dès le 20 mars 2007
Rôle : Future maman accompagnant son mari « enceint » au cabinet échographie

● **“Fruit & Form”**

film publicitaire réalisé en 35mm par Julien SERI - QUAD Prod

Supports : Télévision et Internet à partir d’avril 2006
Rôle : une jeune cadre dynamique qui grâce à ses biscuits allégés réussit tout

● **“Kyoto” - moyen-métrage réalisé en S16mm par Jérôme**

THOMAS - ATLANTIS Prod

Diffusion sur FRANCE 3 en septembre 2006
Rôle : Sumi, l’ « amie » très intime de Kyoto

● **“Les larmes blanches de M. Ux”**

long métrage de Jordi AVALOS - ELLABEL Prod

Projeté à l’UGC Bercy le 20 mars 2004
Rôle : Emilie Arbogast, toxicomane gardant espoir grâce à l’amour

● **“Les Siens”**

court-métrage de Noël MITRANI - ALORE Prod.

Diffusé sur FRANCE 3 dans l’émission Libre Court le 07 avril et le 20 octobre 2003
Rôle : la benjamine scintillante d’une famille bourgeoise poussièreuse

● **“Oh et jazz à tous les étages”**

moyen métrage de Philip MALCA

Diffusé et récompensé dans divers festivals en 2002 et 2003
Rôle : une rigolote « fliquette » dans la lune

● **“Dick Rivers”**

clip filmé par Jean-Pierre MOCKY

Rôle : une danseuse rayonnante en pleine fête foraine



Christelle JACQUAZ

NOM : **Jacquaz**

Prénom : **Christelle**

PHOTOS :

- **“On enterre nos conjoints” - Roman-photo écrit & produit par Lionel PIOVESAN (R&P)**

Photographe : Raphaël DAVIET (shooté en juillet 2007, à Aix-en-Provence)

Rôle : Camille, « La Femme Idéale », douce, sensuelle, calme, réagit avec discernement

- **“La Poste” - campagne publicitaire pour un accès Internet (2004)**
- **“ETAM : Carte de fidélité” - François CAILLON (2003)**

FORMATION :

FORMATION D'ART DRAMATIQUE :

- **Stage de cascades avec ACTION TRAINING Prod : Louis-Marc MARTY (2007)**
- **Acting for the camera workshop - Facilitator : Chris MACK (2006)**
- **Classe caméra donnée par Jean-Claude SUSSFELD (2004)**
- **Ecole / troupe de théâtre “Les Enfants Terribles” (2002-2005)**
- **Stage de clownerie à l'Ecole DIMITRI (Suisse : 2002)**
- **Cours Jean DARNEL (2001-2002)**
- **Ecole de théâtre Jean PERIMONY (1998-2000)**
- **Aide et coproduction dans cinq troupes de théâtre (Barcelone : 1997)**
- **Directeur de “FOCUS” : Daniel MARTINEZ DE OBREGON**
- **“Vincent CHASE Actor's Workshop” (Hollywood : 1996-1997)**
- **Etude de la méthode de travail de “STANISLAVSKY”**
- **Direction : Vincent CHASE et Morgan SHEPPARD**

DIVERS :

Sports : Gymnastique Artistique (13 ans de compétitions) / Cascades / Acrobaties / Modèle-Vivant / Danse Contemporaine / Rollers / VTT / Randonnées : GR10, GR20, Déserts (dunes et roches) / Natation / Ski...

Langues : Français – Anglais et Allemand (très bonnes connaissances) – Espagnol (connaissances)